



PLAN DE TRABAJO ANUAL TALLERES 2025	
NOMBRE DEL TALLER	DANZA 5° - 8° (segundo ciclo básico)
NOMBRE PROFESOR TALLER	Stefanie Heldt Escobedo
CORREO PROFESOR TALLERISTA	stefanie.heldt@campvs.cl
CUPO	20
DÍA	Martes
HORARIO	15:30 a 16:45 hrs
DIRIGIDO A	Estudiantes de quinto a octavo básico
RESEÑA DEL TALLER	El taller de danza busca brindar una experiencia enriquecedora, llena de música, ritmo y baile, en donde cada niño podrá expresarse por medio del movimiento corporal, jugando con la improvisación y su creatividad. A través de diferentes juegos, ejercicios y diversas coreografías adaptadas a su desarrollo motriz, los estudiantes podrán mejorar su coordinación, flexibilidad, equilibrio, expresión corporal, resistencia y fuerza, mientras perfeccionan su técnica en diferentes estilos de baile. Con una combinación de diversión y responsabilidad, el taller de danza no solo desarrolla habilidades físicas, sino que también cultiva la superación personal, disciplina, tolerancia a la frustración, autoestima y confianza en uno mismo. Así como también el trabajo en equipo, empatía y respeto, creando una experiencia inolvidable de crecimiento personal y artístico en cada estudiante.
OBJETIVO GENERAL	El objetivo general del taller de danza es fomentar el desarrollo integral de los estudiantes a través de la expresión artística, el movimiento con la música y el baile. Se busca proporcionarles una experiencia enriquecedora que no solo contribuya a su formación académica, sino que también les permita desarrollar habilidades físicas, emocionales y sociales.
OBJETIVO ESPECÍFICO	Que los estudiantes logren moverse al ritmo de la música, realizar una secuencia de movimiento y que desarrollen su memoria coreográfica. Que los estudiantes logren expresar sus emociones por medio de su cuerpo y la danza, que exploren su imaginación de manera artística, lo que fomenta la creatividad y la originalidad. Que los estudiantes dominen diferentes movimientos con diferentes dificultades, practicando así la constancia y disciplina, lo que a futuro desarrolla y potencia la autoestima, confianza y seguridad en sí mismos y en sus habilidades. Que los estudiantes vivencien el trabajo en equipo, compromiso y sentido de pertenencia dentro del taller, lo que además enseña el compañerismo, el respeto por el otro



	y por las habilidades y expresiones de cada uno de los estudiantes. Que los estudiantes logren desarrollar sus habilidades físicas, que se mejoran con la práctica constante de la danza, tales como la coordinación, flexibilidad, fuerza y resistencia física de los estudiantes.
HABILIDADES A POTENCIAR	La danza ofrece una vía para potenciar las siguientes habilidades: Habilidades motrices básicas: Coordinación, flexibilidad, fuerza muscular y equilibrio. Expresión corporal: A través del lenguaje y movimiento del cuerpo, se expresan sentimientos y emociones. Habilidades cognitivas: concentración, perseverancia, disciplina, memoria coreográfica, creatividad, originalidad, confianza y autoestima. Habilidades sociales: compañerismo, respeto, sentido de pertenencia y trabajo en equipo.
RECURSOS	Sala de danza: Se requiere un espacio amplio y seguro para practicar la danza. Sala de espejos, con un suelo seguro y con parlante para la música. Espejos: Los espejos son esenciales para que los estudiantes puedan observar y corregir su técnica y postura durante las clases de danza. Equipo de sonido: Un equipo de sonido adecuado, como un parlante, es fundamental para reproducir música durante las sesiones de danza y ensayos. Vestuario: Dependiendo de la presentación, se pueden necesitar diferentes trajes y vestuarios para las actuaciones. Además de maquillaje y accesorios o utilería para las presentaciones. Tiempo de práctica: Es importante disponer de tiempo suficiente para las clases regulares de danza, así como para los ensayos previos a las actuaciones. Apoyo administrativo: Puede requerirse apoyo administrativo para organizar eventos, obtener permisos, coordinar horarios y gestionar otros aspectos logísticos. Recursos financieros: Algunas actividades de danza pueden implicar gastos adicionales, como tarifas de profesores, vestuario, equipo técnico, colaciones, transporte, entre otros. Motivación y apoyo de la comunidad escolar: Es esencial contar con el apoyo de directores, profesores, padres y compañeros de los estudiantes para fomentar el interés y la participación en la danza escolar.



PROGRAMACIÓN ANUAL	
ABRIL	Iniciación a la danza. Improvisaciones, saludos entretenidos, expresión corporal al ritmo de diferentes estilos de baile. Técnica individual y flexibilidad. Trabajo coreográfico.
MAYO	Calentamiento específico de danza. Preparación física de danza y flexibilidad. Técnica individual de danza, destrezas básicas. Trabajo coreográfico.
JUNIO	Calentamiento específico de danza. Preparación física de danza. Técnica individual de danza en diferentes estilos nivel 1. Trabajo coreográfico.
JULIO	Calentamiento específico de danza. Preparación física de danza. Técnica individual de danza en diferentes estilos nivel 2. Trabajo coreográfico.
AGOSTO	Calentamiento específico de danza. Preparación física de danza. Técnica individual de danza en diferentes estilos nivel 3. Trabajo coreográfico.
SEPTIEMBRE	Calentamiento específico de danza. Preparación física de danza. Técnica individual de danza en diferentes estilos nivel 3. Trabajo coreográfico.
OCTUBRE	Calentamiento específico de danza. Preparación física de danza. Técnica individual de danza en diferentes estilos nivel 4. Trabajo coreográfico.
NOVIEMBRE	Calentamiento específico de danza. Preparación física de danza. Técnica individual de danza en diferentes estilos nivel 4. Trabajo coreográfico.
DICIEMBRE	Trabajo coreográfico. Presentaciones.