



FESTIVAL MUSICAL CAMPVS

“EL SENTIR DE LA MÚSICA”



A realizarse el día jueves 20 de noviembre 2025

BASES DE PARTICIPACIÓN

CAMPVS COLLEGE, en el marco de fortalecimiento y difusión de nuestro Proyecto Educativo Institucional, convoca a participar a los talentos musicales en el 13° festival de la voz Campvs College con el lema “El sentir de la música”

1.- Objetivos:

- Fortalecer el proyecto educativo de Campvs College, mediante el uso del lenguaje artístico musical como una forma universal de comunicación, logrando que todos sus actores mejoren el sentido de pertenencia en nuestra comunidad.
- Promover el desarrollo musical, mediante la expresión vocal e instrumental, mostrando el trabajo de aula realizado en la asignatura, difundiendo, desarrollando y potenciando el valor interpretativo de la música en la comunidad educativa y sus gestores.
- Vincular la experiencia escolar con aspectos empíricos profundos, potenciando las competencias personales a través de la música, evidenciando: conciencia, escucha y expresividad.

2.- Descripción:

El festival se enmarca en el mes de noviembre, porque se celebra Santa Cecilia, que es considerada la patrona de la música y la poesía. Cecilia, fue una noble romana y nacida pagana. Ella tocaba el laúd y el órgano. Gracias a su figura, nació un movimiento musical a finales del siglo XIX. Se la suele representar tocando un instrumento o cantando.

En el marco de esta conmemoración del “Día de los músicos y las músicas, bajo el lema “La música me hace sentir”, Campvs College busca ser parte a través de una propuesta que reivindica y conmemora la música como parte esencial del ser humano, potenciando entre otros aspectos la capacidad intelectual, el desarrollo social, disciplina, creatividad, confianza, expresividad, enriqueciendo de manera positiva, la percepción personal que cada estudiante tiene de sí mismo. Por lo anteriormente expuesto, este proyecto invita a toda la comunidad a observar y participar en diversas actividades en torno a la música, mediante intervenciones musicales durante la jornada de clases, buscando fortalecer tres habilidades fundamentales: **Concientizar la importancia de la música en la vida de las personas, escuchar activa y respetuosamente, expresar emociones a través de la música.**

En este contexto, la treceava versión del festival de la voz, está organizada por el **Departamento de Música** en Co-producción con el **Departamento de Artes y Educación física** de nuestro establecimiento, siendo éste de carácter interno y teniendo como fecha de realización el día jueves 20 de noviembre entre las 8:20 y 15:10 horas.



3.- Participantes:

Para esta versión, participarán todos los estudiantes, divididos en 5 categorías. Todos los estudiantes, podrán participar cantando de forma individual (o duos), acompañado por pista musical o instrumento.

- 1° Categoría: Play Group, Pre kínder, kínder
- 2° Categoría 1°, 2° y 3° básico
- 3° Categoría: 4°, 5°, 6° básico
- 4° Categoría: 7°, 8°, 1°, 2°, 3° y 4° medio
- 5° Bandas: Todos los cursos participantes (Se presenta trabajo musical preparado en clases de música)

4.- Repertorio:

- El tema participante podrá ser en cualquier idioma y corresponder al repertorio popular, pudiéndose acompañar por coristas y/o ballet coreográfico para enriquecer su presentación.
- La organización se reservará el derecho a rechazar la participación de repertorios que posean un vocabulario inapropiado u obsceno, o se contraponga con los objetivos de este festival.

5.- Inscripción y casting

- Los participantes para este evento, deberán inscribirse en el link que se encontrará en la página del colegio la semana del **lunes 13 al jueves 16 de octubre**. Posteriormente, deberá asistir al casting que se realizará el día **martes 21 de octubre y jueves 23 de octubre de 15:30 a 17:00 hrs**, en la sala de música.
- La inscripción, la puede hacer por la página del colegio o código QR adunto.
- La fecha de publicación de los seleccionados será el día **jueves 30 de octubre** a las 18:00 hrs. por la página del colegio.
- Todos los estudiantes tendrán la oportunidad de participar, pero se elegirá un representante por curso, que cumpla los requisitos mencionados.
- En el caso de que se inscriba una misma canción, tendrá preferencia aquella que se haya inscrito primero, dando como alternativa el cambio de repertorio a la segunda inscripción.
- Cada participante deberá asistir al casting, dentro de los plazos establecidos, con la letra aprendida y la pista o karaoke, grabada en pendrive en formato mp3, el cual deberá ser revisado antes de la entrega. No se aceptarán formatos incompatibles. Los pendrives de cada postulante, deben venir marcados con nombre del participante, de la canción y curso al que representa.



6.- Profesores observadores y certificadores:



-El profesor observador certificador, estará compuesto por docentes del colegio, quienes definirán con una lista de cotejo, aspectos relevantes de la presentación. Entre estos aspectos, se considerará:

LISTA DE COTEJO PRESENTACIÓN DE CANTO	
Indicador	Criterio de evaluación
Presentación personal	-Vestimenta acorde al tema a interpretar
	-Imagen
Desplante escénico	Movimiento escénico (desplante, dominio y uso del espacio)
	-Uso del micrófono
Afinación	-Tono acorde a la música
	-Pulso de acuerdo a la música
Dicción	-Buena articulación vocal (se entiende lo que canta)
Interpretación	-Ejecutar la canción, expresando corporal e internamente su contenido

-Dentro de la categoría 5, cada curso demostrará su trabajo musical realizado durante el año, así mismo, esta competencia se realizará durante los intermedios, los cursos contemplados para esta categoría son de PG a 4° medio. Independientemente del nivel, este trabajo será valorizado específicamente de acuerdo a los siguientes criterios:

EVALUACIÓN DE PRESENTACIONES POR CURSO	
Indicador	Criterio de evaluación
Presentación personal	-Vestimenta acorde al tema a interpretar
	-Imagen (contextualizado con su presentación)
Disciplina del conjunto	Cada participante tiene claridad la función que le corresponde dentro conjunto instrumental
	-Dominio instrumental y/o vocal
Lenguaje musical	-Tono acorde a la música
	-Afinación grupal e individual
	-Coordinación
	-Pulso de acuerdo a la música
Justeza rítmica y melódica	-El conjunto denota un fiato grupal, tocando todos al mismo tiempo, respetando las entradas, tiempos, acentos, etc.
Interpretación	-Ejecutar la canción, denotando contextualización expresiva y corporal, con el repertorio que se interpreta

7.- Reconocimiento:

-Se entregará un diploma de reconocimiento y trofeo a las tres presentaciones que cumplan con lo estipulado en la rúbrica y que en el escenario, se visualicen con un alto potencial artístico desde la 1° a 4° categoría.

-Se entregará un diploma de reconocimiento y trofeo a los tres cursos con mayor puntaje de la 5° categoría, correspondiente a Bandas.

9.- Ensayos



Cada participante es responsable de estudiar y preparar su presentación individual. Los profesores de música prepararán las presentaciones grupales durante la clase de música. Para todos los estudiantes seleccionados que representarán a cada curso (de la 1° a 4° categoría), el docente de música orientará proceso y revisará su material de acompañamiento, pero los ensayos serán particulares de cada estudiante.

10. Ensayo general

El ensayo general se realizará el **día miércoles 19 de noviembre** durante la jornada de clases. Para este día, se realizará una programación y los cursos serán llamados en un horario específico para su ensayo en el escenario, el cual será como máximo de 15 a 20 mín. aproximadamente. Los estudiantes con pista, realizarán su ensayo general en la clase de música, durante la semana del 10 al 14 de noviembre.

Esperando contar con una gran participación de todos nuestros estudiantes

¡Los esperamos!

Departamento de Música, Arte y EFI

